

回覆「朗讀的力量 -- 化無聲為有聲的表達藝術」講座聽眾提問

共有 1803 位家長和教師報名參與，312 位填寫問卷，45 位提出問題或意見，感謝參與！

以下是講者胡寶秀博士的回覆及青田的一些補充。

A. 朗讀

1. 如果小朋友平時讀書讀得好快，嚟過 d 字，可以如何改善佢咬字方法？ / 如何幫助孩子咬字清晰？(平常讀書時聲音偏啞)

答：首先，當然是由你開始去提醒他，把語速減慢，嘗試幫助他理解篇章內容，在文本中找停頓位置。咬字本身有基礎練習，由口腔齒音開始，在這裏未必能三言兩語說清楚，希望下次有機會分享聲線與咬字練習。(讀書時聲音偏啞有可能是本身的發聲位置不對，引致聲帶磨損。)

這問題也視乎兒童的年齡。學前兒童會教導他用手指指著字來讀出聲，以訓練孩子不漏讀文字、適當的速度來朗讀故事。如在小學階段，孩子還有「嚟過 d 字」的毛病，就請他「用手指指著字來讀」。要注意每次讀書的時間不要超過十五分鐘，開頭是十分鐘，讓他感覺到自己的進步，和得到成人的稱讚和鼓勵。改變人的習慣也需要時間和耐心呢。

2. 你好，想請問坊間有沒有專為朗讀而設的素材/書籍？希望推介一些適合朗讀的書籍。

答：關於適合朗讀的書籍，相信青田一定有很多推介。

推薦《我自己會讀》、《我愛讀》及《魔術盒》作為學齡前的閱讀及朗讀圖書；亦推介《誦詩識字》、《彩虹系列》、《愉快閱讀》系列及《讀故事學語法》作為小學時的閱讀及朗讀圖書，詳細朗讀方式請參考上述第一題。

3. 因疫情的問題令到部份的幼兒對說話對朗讀也有困難，我可以從何入手提升幼兒的朗讀興趣？

答：可以嘗試讓幼兒先由聆聽故事開始，然後作親子共讀，如同互動的朗讀遊戲，讓孩子享受親子朗讀時刻，漸漸引發幼兒朗讀興趣。

4. 大班教學可以做到朗讀的技巧嗎?如何引導一班個別差異的幼兒？

答：大班教學也可以嘗試朗讀技巧分享，如：全班一起朗讀、分男女兩組朗讀、分小組朗讀不同段落等，視乎程度與組合，方法可靈活變通。至於引導個別差異的幼兒，如有需要可考慮抽離處理，因應個別需要加強練習。

5. 如何糾正錯音？(很多相似音的字讀錯)/ 有時發現有些字詞會有不同的讀音，如果能有一些常用字的正確讀音方法介紹或講座，相信會讓老師有更多的認識。

答：糾正錯音相信並非最困難的地方，判斷那個讀音才是正確，可能才是你真正想知道的答案吧？以往檢視讀音大多是查字典，現在則可以上網尋找字詞讀音及參考資料，如：《粵音韻滙》，有些字詞在不同語境的運用時，其讀音就算稍有不同，也確保不會讀錯。謝謝建議，希望有機會再和大家分享一些常用字的正確讀音方法。

6. 您好，我想了解更多朗讀英文的技巧。 / 如何推動同學朗讀英語？

答：朗讀英文的技巧和朗讀其他第二語言一樣，要先多聆聽，感受不同語言的語感，例如：故事人物扮演加強學生朗讀動機，讓同學覺得朗讀英語是好玩的玩意，然後藉着有趣的故事，寓扮演遊戲於朗讀練習。

7. 非華語生如何掌握朗讀文字的技巧

答：可參考上述第六題的回應，非華語生學習中文作為第二語言，先要多聆聽，感受中文的語感，然後藉着有趣的故事，例如：鼓勵學生扮演故事人物，加強朗讀動機，寓扮演遊戲於朗讀練習。

8. 朗讀如何幫助學生提高閱讀的準確度和流暢度？

答：準確度在於理解篇章與對文字讀音熟悉，流暢度在於多練習。

9. 如何保護聲線? / 如果可以，希望能夠了解更多發聲的技巧。

答：保護聲線要注意發聲的共鳴位置，以免聲帶勞損，如有機會希望可以與大家分享發聲技巧。

10. 想知道挑選繪本的要求

答：首先要知道你自己需要什麼？你想選擇什麼？為什麼你要選擇繪本？你喜歡繪本的主題？繪本的內容文字？還是喜歡繪本的圖畫美學？

11. 希望可以保留影片日後重溫

答：講座日後可在[青田教育基金會網頁](#)重溫。

B. 意見

12. 我感受到能對朗讀的更深入的認知是可以引領同學活出更精彩的生命。

13. 謝謝講者的真誠分享，不只是介紹技巧，更重要的是朗讀的深層意義

14. 講者解釋得很清楚，加上多位閱讀大使的示範和現身說法，令聽眾獲良多！

15. 珍貴的童年由朗讀開始，小朋友通過朗讀，感受這個世界，在朗讀的過程中，學生潛移默化地學習了更多詞匯、句子和知識。胡寶秀博士的分享中，還提到朗讀能夠陶冶品德，培養審美情趣，能夠發展形象思維。

當小朋友朗讀以下的句子時候，腦海中會產生畫面。「當我慢慢走過走廊的時候，白牆上挂著一副紅蘋果的畫」，「這一次是我一生中第一次和別人分享財富，但這次經歷塑造了的人生，我選擇了社會工作，我承傳了爸爸媽媽助人為快樂之本的品質。」課堂中，教師可以選取所教文章的精彩片段，結合學生的親身經歷，幫助學生領悟重點，代入自己的生活經驗，引導學生進入情境，鼓勵學生朗讀，化無聲為有聲地表達作者的思想。

《弟子規》中提到「讀書法，有三到，心眼口，信皆要。」讀書的方法要注重三到：眼到、口到、心到。讀書要專注，專注才能夠深入領會文章的意思，如此才能收到事半功倍的效果。朗讀也一樣，在朗讀前，要先理解文章的基本內容，然後要注意速度和節奏，領會字句感受，喚起觸覺記憶，感受文章當刻意境，投入文章人物處境，代入演繹，產生共鳴。

課堂中，指導學生的時候，可以嘗試請學生對同一句句子用不同的聲音多讀幾次，表達出文字無法表達的語氣和態度。接納學生的創意，幫助學生想象情境，掌握文章的言外之意。

最後，令我印象最深刻的是，胡寶秀博士提到最重要的就是讚賞、鼓勵、包容和愛，我們要多鼓勵學生付出的努力，「欲速則不達」，如果學生進度較慢，也要多包容。

16. 介紹內容容易明白，有實用性。且講者有一好的示範，字正腔圓！

17. 講者聲線溫柔，講解清楚，謝謝分享

18. 講者的聲音很吸引

19. 感謝！內容清晰易明，舖排有序。

20. 講者的聲音很好聽

21. 多謝胡寶秀博士詳盡的分享。

22. 沒有，很清晰的講解

23. 講員表達很清楚

24. 講者講解清晰

25. 謝謝！

26. 清楚地了解了朗讀的技巧

27. 我認為講座講解得很清楚，沒有其他意見謝謝。

28. 感激分享朗讀的美好

29. 講者很專業知識好豐富

30. 講者內容很實用，讚

31. 很有用

32. 講者聲音動聽，講解清晰！

33. 講座內容由淺入深 有效地帶出信息

34. More demonstration would be better. GOOD!
35. Clear, may demonstrate more skills on how to read aloud with kids
36. Very useful for us to implement in our classes

謝謝上述意見，希望能再有機會和大家分享，齊齊推動朗讀及閱讀的風氣。

以下問題，青田將安排講座，請大家留意青田 Facebook、網址和電郵。

37. 會有工作坊/講座教導老師/家長朗讀/親子朗讀(幼兒)的技巧，提昇朗讀的能力嗎?
38. 想要更多朗讀的示範
39. 想了解朗讀的延伸活動
40. 想知道更多提升朗讀技巧的實際操作（步驟）
41. 如何運用表情動作配合內容？
42. 如何透過戲劇和音樂提升幼兒的語文能力？ / 想了解更多戲劇教學、有趣的語文活動之學習。
43. 想了解遊戲治療、音樂治療等 / 想了解更多遊戲教育