

「漢字的構字原理：誦詩識字--六書的兒童版」網上講座聽眾提問

甲、講者何巧嬋校長的回覆

A. 認字及識字

1. 針對年紀較小的學生，誦詩識字是否都適合他們使用？ / 對幼兒學校嘅小朋友會較難應用！

誦詩識字十分適合年紀較小的孩子學習，幼兒是一個好的開始。年紀較小的孩子在學習誦詩識字的過程中，無需進行太多分析，著重於兒歌的朗誦、故事的趣味、認字遊戲等。透過這些活動潛移默化建立中國文字的概念就可以了。

六到七歲的小朋友已接觸了一定數量的文字和有基本的推理能力，這時開始有系統地學習漢字的造字方法——六書，是最好的。（青田補充）

2. 筆順的說法與我們說的不同

中文字的筆順有一些基本的規律，例如：從左至右、由上至下等。不過，不同的華人地區，個別字的筆劃可能有一點差異，只要不違反基本原則，方便書寫就問題不大了。對於香港的家長來說，教育局也提供了一些網上資料可以供大家參考：

https://resources.hkedcity.net/search.php?search_key=%E7%AD%86%E9%A0%86#search_key=%E7%AD%86%E9%A0%86

3. 想了解在幼稚園教學上，若運用詩歌朗誦，以及象形文字教導兒童認識中文字我書寫和意思，有何教學技巧或注意事項？ / 如果在幼稚園 K1, K2, K3 教認字，有什麼好方法？

誘發孩子閱讀的興趣，閱讀有趣的幼兒圖書，儲存大量的語音、文字材料在孩子的小腦袋內。然後透過誦詩識字讓孩子學會分析綜合等方法，掌握中國文字的構字原理。潛移默化，孩子學會舉一反三、認字速度就會更快，寫字時亦較少出現錯別字。

4. 對於已踏入高中年級，但中文程度很低的學生，該些學生可能錯過了在低小大量識字，但現在又得面對高小課程，如何幫助他們呢？謝謝！

這真是一個令人不少家長困擾的問題！我們要有信心：學習永遠不會太遲的！最重要的是，要給孩子充份的鼓勵，保持良好的學習態度和動機。

建議運用誦詩識字的教材讓孩子重新掌握中文字的規律，當中第三、第四冊更特別適合這些大孩子學習，再配合大量閱讀，一定可以長足進步。

5. 其他認字識字的活動和教具建議

歡迎參考：《學好中文——讓孩子在起跑線前愛上中文》

作者：何巧嬋、袁穗娟

B. 非華語 / 讀寫障礙

6. 在主流的學校中，非華語小朋友應否教授中文抄寫？如要應否作調適？如何調適？

7. 如何幫助讀寫障礙的兒童 / 讀寫障礙

非華語和讀寫障礙的同學在學習中文上需要做大量調適，在掌握音中文字的形音義方面，誦詩識字提供了一個好方法，可以在比較短的時間內掌握大量常用的中文字，為閱讀打下基礎，能閱讀就為學習中文邁開重要的一大步了。

寫字方面建議觀看韋惠英老師相關的講座「三千年漢字寫字的突破 - 中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫」，裏面有韋惠英老師多年來，結合誦詩識字和中文字母口訣，教導非華語及讀寫障礙學生的經驗實踐，很值得大家參考。（講座錄影稍後會放在青田網頁及 Facebook，請留意公佈。）

乙、青田教育基金會的補充：

C. 閱讀

8. 如何提升小朋友閱讀能力 / 閱讀技巧 / 有關閱讀理解的教學

參考青田 9 月的網上講座「透過分享研討法，提升孩子閱讀理解、聽說、創意解難和溝通等能力」，現正接受報名，詳情請見青田網頁：

<http://www.greenfieldhk.org/events.php>

9. 如何運用故事（全語文 / 繪本）進行教學

參考青田 7 月時舉辦的網上講座「如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略」，稍後會把這講座的錄影放在青田網頁及 Facebook，請留意公佈。

D. 寫字及寫作

10. 教小朋友寫字技巧 / 請問講者對「寫字教學」有何建議？謝謝！

參考青田 8 月時舉辦的網上講座「三千年漢字寫字的突破 - 中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫」，稍後會把這講座的錄影放在青田網頁及 Facebook，請留意公佈。

11. 如何提升小朋友的寫作能力？ / 如何提升學生的寫作能力？ / 我希望了解提升小學生寫作的教學技巧 / 提升小學生寫作水平的方法 / 寫作技巧 / 幼兒中文寫作 / 寫作教學

參考青田 6 月時舉辦的網上講座「如何提升中小學生寫作的能力」，稍後會把這講座的錄影放在青田網頁及 Facebook，請留意公佈。

12. 不同詞彙的屬性及運用，如副詞形容詞 / 如何教授中文文法及修辭 / 有關四素句的教學

教導孩子寫作最重要還是多讀多寫。例如多讀重複句式編寫的故事習得（簡單說是透過習慣得到的能力）簡單的句式，小孩就可以運用仿作的能力作句子，作短文。

四素句（時、地、人、事），加上「感受」，是可以幫助小一、二學生寫作。但需鼓勵孩子多讀才能學習到有趣的寫作方法。不然，會是乾巴巴，無趣味的作文。

語法是邏輯思維的學習方法。香港教育局英文科建議在 8 歲時（三年級）才施教。

中文是我們的母語，低年班學生不需學也不應教，因孩子不會明白的。以下是一位教語文的小學老師的看法：「學中文的最大困難可能真係詞性方面，一年級學生普遍分唔到幾個不同詞性的概念（但考試會考，如在文章中找兩個形容詞）；當中形容詞最難掌握，可能係因為太抽象，所以一定要用情境或句子黎教，等佢地累積一定詞彙之後先會慢慢理解概念，其實到左高啲年級，呢啲詞性係自然會識。」因此，老師和家長都需要商量，向學校反映在低小應否教語法、考語法。上述年輕的小學老師和大多數家長一樣，小學時都沒有學語法，而中文能力都沒有問題的呢。

可參考《青田親子閱讀會季訊》：

第 87 期 《語文教學的歧路》「」

第 101 期 《為什麼孩子討厭中文，又總是學不好？》

E. 其他

13. 如何讓學生喜愛中文 / 希望可以學到有關更多不同形式的中文遊戲，讓幼兒更有興趣學中文字 / 更多引發兒童學習中文字的方法及技巧 / 漢字的結構很清晰，但若小朋友初學文字已不能記得，沒有興趣，可怎樣做？

由資深語文教師布裕民先生編寫，青田出版的《有趣的漢字》1 和 2 是很好的參考書。布老師移居溫哥華後，運用書內的文字故事教授兒童中文，很受兒童喜歡、家長歡迎。

亦可利用「中文字母寫字口訣」，引起孩子對中文字的興趣。參考青田 8 月時

舉辦的網上講座「三千年漢字寫字的突破 - 中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫」，稍後會把這講座的錄影放在青田網頁及 **Facebook**，請留意公佈。

14. 對於小朋友來說繁體字是否還是比較困難，對於大灣區小朋友，如何幫助他們建立良好的簡/繁體認識學習？建議一起學習認識，還是先學一種再學一種？繁體字（正體字）能把漢字的造字原則說得清楚，有助兒童明白，不會寫錯和誤用。打好閱讀正體字的基礎，看一兩本簡體字的小說，簡體字就學會了。這是我們的經驗和體會。反之，則不能。有關繁、簡的討論，**YouTube** 上有很多討論。可查看。常說中文難學，主要在難寫。但已有解決問題的方法，就是「中文字母寫字口訣」。

15. 文言文字詞教學

可鼓勵孩子當玩，多朗讀唐詩、宋詞，和閱讀《西遊記》等古典小說開始。

16. 文化教育

多看書和優質的電視節目、**YouTube** 等。