

「透過分享研討法，提升孩子閱讀理解、聽說、創意解難和溝通等能力」講座
回覆講座聽眾提問

A. 分享研討

1. 我想知道學校用《彩虹系列》這套書來教時，一年會教幾多冊？是否要學生買下這本書？
按校本需要而定。有些學校一年使用 4 冊，有些 2 冊。學生都買下作為必讀書。有些學校的做法是甲班全班買 A，乙班全班買 B，閱後交換來讀。
2. 在幼稚園的階段，運用分享研討法一本故事書大約要用多少天？
幼稚園建議用《彩虹系列》紅預備組和《讀故事學語法》的粉紅輯。兩者都附有建議的提問。要用多少天？視乎學生的年齡和可用的時間，難以一概而論。
3. 想知多少少運用分享研討法的流程、技巧和留意的地方。
本錄影講座都有提及，可重看。看後，如還有問題，請電郵至：
info@greenfieldhk.org
4. 請問《彩虹系列》的書同一本中的內容是有連繫及按序？還是可按需要再調內容和組合？
《彩虹系列》是按兒童的閱讀能力、興趣和題材來編排。對，家長和教師可按需要自由組合。
5. 《彩虹系列》圖書是否適合幼稚園學生閱讀和討論？ / 《彩虹系列》圖書適合甚麼年齡的幼兒閱讀？
《彩虹系列》紅預備組和《讀故事學語法》的粉紅輯都適合學前幼童閱讀和討論。《彩虹系列》紅至紫輯適合小學至初中。
6. 有沒有一些教案可提供參考
「分享研討法」編寫的故事主要目的是培育讀者的閱讀和思維能力。故事後編寫者所設的提問已能引起讀者細心閱讀文本、聆聽別人的提問、大膽提出自己的想法和見解，已達到目的了。

7. 看完故事之後的問題很有創意，是老師自己想出來問學生的嗎？
《彩虹系列》圖書每個故事後都附有三個層次的思考問題，是各書的編著者（何巧嬋校長、余麗嬋校長和江李志豪校長）用心設計的。成人可利用這些問題與兒童進行分享研討。
8. 我覺得分享研討法最難的地方，是如何讓學生在閱讀的同時把文字轉化為情景，在這種前提之下，除非學生有良好的閱讀習慣和動機，否則他們在課堂中難以投入課堂的活動和討論。
建議先選幽默有趣的小故事開始，例如小一生看的《以後再打》。錄像中田少彬老師先和全班同學一起誦讀課文一次。然後分組提問。分組的技巧是四人一組，每組都有高、中、中、低能力的學生。在小組討論中，老師提問時，第一個層次的提問由能力較弱的學生回答，他大多能答到，有成功感就有自信，漸漸他就會有興趣了。請多嘗試。
9. 課室中總有一些小朋友不願開口跟著老師閱讀，那怎麼辦？
按部就班。全班讀、分組讀、女孩子讀、男孩子讀、單行讀、雙行讀。有些變化。每天讀 5 分鐘，慢慢就能成為習慣了。祝您成功，孩子的好老師！
10. 如何引導學生啟發分析及思考故事情節內容？
建議先選幽默有趣的小故事、笑話開始。循序漸進，「玩」《彩虹系列》每個故事後所附的三個層次的提問。
11. 家中 2 名小朋友年齡相距 5 年，可以同時間一起閱讀同一本書，大家一起用分享研討法嗎？
可以的。先定下遊戲規則，例如弟弟年紀小，讓他多答第一個層次的提問，哥哥答第二個層次的提問等。
12. 彩虹系列故事很適合學生閱讀，可是如會再版，希望可跟繪本結合，有更多色彩的圖畫，會更吸引現今的小孩閱讀。
《彩虹系列》的設計是一本書中包含不同的題材和體裁，多讀文字較多的故事，幫助孩子進入閱讀長篇和篇章故事、小說。優美的圖畫故事書（繪本）很受大小朋友的歡迎，有其自身的作用。我們會安排有關的網上講座，請留意青田網頁。

B. 閱讀 / 認字

13. 引導幼兒在閱讀時反思。

幼稚園建議用《彩虹系列》紅預備組和《讀故事學語法》的粉紅輯。兩者都附有建議的提問。優美的圖畫故事書（繪本）也能幫助幼兒閱讀時反思，我們會安排有關的網上講座，請留意青田網頁。

14. 小朋友下月尾將會 4 歲，正在認讀《我自己會讀》紅輯第十二本，請問是否需要小朋友完全認到書內的字才可認讀另一輯的書？謝謝你
不一定。

因應孩子的情況，家長選擇合適的方法。例如：

有些家長說：孩子能讀出字卡，才開新的一本書，這樣可鼓勵孩子認讀字卡。

有些家長說：由孩子自己選擇。家長可作引導，如把同一顏色（程度相若）的《我自己會讀》放在一起，讓孩子從中選取。

可參考青田網上講座「如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略」，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：

<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

15. 有些小朋友不容易記住字詞，所謂過目即忘，怎麼辦？

幼兒喜歡重複，因為重複幫助他記住故事，他能複述故事，產生成功感。故成人不用急於開新的故事。孩子讀熟故事後，再讀書後的字卡、玩字卡遊戲（共有 12 款不同的遊戲），他便不會容易過目即忘了。就着孩子的興趣和速度，不用追趕、不用比較，不用急就是了。

16. 對於幼稚園 3 至 6 歲的小朋友，青田是哪一套書會較合適他們閱讀呢？

運用重複句式編寫的三個系列：《我自己會讀》、《我愛讀》和《魔術盒》都適合的。可參考青田網上講座「如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略」，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：

<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

17. 我校早讀課每星期只有一節，每節 15 分鐘。小一二學生每次安靜閱讀一本圖書（全班同一本），老師不講解，目的是培養學生專心閱讀的習慣。想請問這是一個可取的安排嗎？有需要優化嗎？

都可以的。

每天都做重複的事一次才能養成習慣。美國小一，每天上課前老師先和學生談昨天發生的大事，然後鼓勵學生寫一句。只要求寫一句，養成每天討論和寫的習慣。

老師（班主任）和學生每天都讀（默讀或朗讀）一小段，然後討論、寫一句。初時不容易見到功效，只要持之以恆。學生有閱讀和寫的興趣、習慣和能力，語文能力自然提高。請試試看。

18. 希望了解更多有關中學生的閱讀推廣活動或策略
請先用「分享研討法」開始。讀報也可以。
19. 如何幫助小朋友有效地認中文字？ / 如何幫助學生認讀中文字 / 認字 / 記多些中文字 / 閱讀理解的策略 / 閱讀策略 / 繪本閱讀 / 繪本教學 / 希望能舉辦一些有關引導幼稚園兒童閱讀的網上講座 / 誘發幼兒自行閱讀的技巧。 / 怎樣幫助小孩子習得不同的句式？
上述的問題，請參考青田舉辦的「如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略」網上講座，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：
<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>
20. 孩子五、六歲才開始閱讀《我自己會讀》，感到《紅》的內容簡單，如何提高孩子的閱讀和認字興趣？
《我自己會讀》的《紅》輯是最淺，可順着彩虹七色按部就班讀下去。運用重複句式編寫的系列還有《我愛讀》和《魔術盒》。
21. 閱讀階梯
不大明白這問題。請指教！

C. 漢字結構

22. 教中文字部件。 / 低小學生識字學習
參考青田「漢字的構字原理：誦詩識字——六書的兒童版」的網上講座，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：
<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

D. 寫作 / 寫字

23. 有關小朋友認字能力，他可以認字，但要他寫或默出來，完全不會寫，我想請教有甚麼方法引導他們練習呢？唔該。
建議觀看青田辦的「三千年漢字寫字的突破——中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫」和「漢字的構字原理：誦詩識字——六書的兒童版」兩個網上講座，

講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：

<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

24. 提升兒童書寫能力 / 寫字問題 / 低小學生寫字學習
參考青田「三千年漢字寫字的突破——中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫」
網上講座，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：
<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>
25. 如果進一步提升學生的寫作能力 / 寫作教學 / 作句等問題 / 如何幫助學生改善寫作 / 高小寫作課 / 提升學生寫作能力的策略
請參考青田舉辦的「如何提升中小學生寫作的的能力」網上講座，講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：
<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

E. 說話

26. 如何提升幼童的表達能力
分享研討法幫助培育孩子聆聽、思維和說話等能力。《彩虹系列》紅預備組和《讀故事學語法》的粉紅輯都適合學前幼童閱讀和討論。《我自己會讀》、《我愛讀》、《魔術盒》和《讀故事學語法》的粉紅系列等用重複句式編寫的故事，也是幫助幼兒複述故事和表達能力的好幫手。
27. 看圖說話的技巧
所有圖畫故事書都可以用來訓練孩子看圖說話的能力。成人先自己看透圖畫細緻的地方，用提問的方式引導孩子觀看細節，和把細節說出來。通常孩子都比成人能看到細節，例如他們會看到地上的螞蟻怎樣走入洞穴，只要成人有耐性，給孩子時間細看。

F. 特殊學習需要

特殊學習需要的部份我們邀請普光學校前校長何巧嬋女士回答，謝謝何校長！

28. 有特殊學習需要學生的學習 / 想多了解一下針對 SEN 學生的不同教學方法。
有特殊教育需要的定義很廣泛，其中主要包括：讀寫障礙、過度活躍、智能障礙、聽覺、視覺受損等等。
不同的障礙，有不同針對性教學法，不能以偏概全。最重要的是對學生的情

況和強弱項作出深入的分析，然後以其強項克服弱項，提升學習效益。
一般來說，正面鼓勵，保持信心；分層學習，多感官學習都是好辦法。

29. 題外話：想了解對智障人士---輕及中度，只用「漫畫」形式來灌輸正向思維，效率大嗎？謝謝

從具體到抽象是智障孩子學習的一個重要歷程，這個過程比一般孩子需要經歷更長的時間。

圖像學習，包括漫畫，對於解說一些抽象的概念很有幫助，對智障學生來說都是有效的學習方法。

不過，家長或教師不要只停留在灌輸的階段，否則孩子只會「唸口簧」，重複大人的說話，未能植根在自己的思想上，化為自覺遵守的準則。

其實，任何能力的人都有思維發展的空間，閱讀過程中刺激孩子思考是很重要的。

G. 其他問題

30. 英文學習 / 如何提升學生閱讀英文圖書的興趣

青田正在籌備學習英文的網上講座，詳情請留意青田網頁及 Facebook 公佈。

31. 照顧個別差異

是家庭還是學校？如是學校，建議自小一不按能力分班，而是全班分組，每組有高、中、中、低能力的同學。只要低小有適當的默書模式，不強調分數名次，同學會互相幫助，能力高的組員幫助能力低的，強調協作努力的成果贏到分數。當然，有學習困難的學生，學校會安排課後老師額外的協助。

32. 對於非華語孩子，如何看這系列的書，需再由《我會自己讀》的書系列開始嗎？ / 加深認識老師利用不同的教學策略、教材、互動遊戲或討論能幫助非華語學生。 / 非華語學習中文

這視乎非華語孩子中文閱讀能力的水平。建議請孩子試讀《彩虹系列》紅預備組的一篇短故事，看看他能否理解。如果他憑上文下理已能猜測到故事的內容，就可以繼續用這個系列，循着彩虹七色讀上去。每一個顏色都有 4 本的呢！

青田舉辦的「如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略」網上講座內有引用梁老師在牧愛小學「中文提力提升班」，教授小一、二非華語學生的錄像。講座錄影可在青田教育基金會網頁重溫：

<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>

33. 有關中文方面的資優教育
離不開多讀多寫，只是程度和時間較一般兒童快些。可鼓勵他多讀經典作品的原著，多加以討論。
34. 電子教學 / 有關以電子教學進行戲劇教學法 / 情意與 VR 教學的融合。
謝謝提出這題目。希望能安排到適當的講者。
35. 字幕太小，看得較辛苦，同時內容較適合中小學生 / 部分影片的聲音大小不同，影響收看質素。 / 如課堂的片段更清晰會更好
感謝告知！我們會對相應部份做出修正，日後會於網上公佈修正版。
36. 請問如上門教孩子閱讀，可以用青田的書跟孩子分享嗎，因我一直都很認同貴會的幼兒書本，未知需申請嗎？
在學校、語文學習中心(Language Centre)使用，請先和青田聯絡。如是補習/家教老師，在家庭使用，歡迎的，不需要申請的。
37. 本校能否如貴機構般，將錄影轉播予本校 1 至 2 年級的家長觀看呢？
講座錄影日後可在青田教育基金會網頁重溫，詳情請留意青田網頁及 Facebook 公佈。
6 - 8 月的講座已可於網上重溫，歡迎分享給家長及教師：
<http://www.greenfieldhk.org/events2.php>
38. 家長向兒童講故事與同伴講故事對於兒童的得著有什麼不同的好處？
謝謝您的提問，青田將籌劃兩個網上講座：「圖畫故事書（繪本）的運用」和「講故事的技巧」。詳情請留意青田網頁。
39. 語法應如何教授。
培養孩子寫作的能力最重要的還是多讀多寫。例如幼童透過多讀重複句式編寫的故事習得（簡單說是透過習慣得到的能力）簡單的句式，小孩就能自然運用仿作的能力作句子，作短文。
四素句（時、地、人、事），加上「感受」，是可以幫助小一、二學生寫作。但需鼓勵孩子多讀才能學習到有趣的寫作方法。不然，寫的作文只會是乾巴巴，無趣味。
語法是邏輯思維的學習方法。香港教育局英文科建議在 8 歲時（三年級）才施教。
中文是我們的母語，低年班學生不需學、不應教，因孩子不會明白的。以下是一位教語文科的小學老師的看法：「不過最大困難可能真係詞性方面，一年級學生普遍分唔到幾個不同詞性的概念（但考試會考，如在文章中找兩個

形容詞)；當中形容詞最難掌握，可能係因為太抽象，所以一定要用情境或句子嚟教，等佢哋累積一定詞彙之後先會慢慢理解概念，其實到左高的年級，呢啲詞性係自然會識。」

因此，老師和家長都需要商量，向學校反映在低小應否教語法、考語法。上述年輕的小學老師和大多數家長，小學時都沒有學語法，中文都沒有問題呢。

可參考《青田親子閱讀會季訊》：

[第 87 期 「語文教學的歧路」](#)

[第 101 期 「為什麼孩子討厭中文，又總是學不好？」](#)

40. 「中文字母輸入法」的軟件可向你們購買嗎？鍵盤亦要購買嗎？有使用的培訓嗎？

請直接和陳耀良先生聯絡：RCYL888@gmail.com