



親子閱讀會



75
季 訊

非賣品

主編：江李志豪 編輯：青田教育中心編輯部 出版人：韋惠英 出版：青田教育中心 地址：九龍荔枝角青山道696號時采中心1樓1室 電話：2304 0355 傳真：2304 0778 email: info@greenfieldhk.com
創刊日期：1994年12月15日 出版日期：2013年6月15日 顧問：陳淑安女士 朱鄧麗娟女士 麥肖玲教授 梁秉中教授 張日昇教授 謝錫金教授 網址：www.greenfieldhk.com

編者的話



維護基礎教育質素 取消小三 TSA

2011「全球學生閱讀能力進展研究 PERIL」結果顯示，香港小四學生的母語閱讀能力高踞全球首位；然而他們的閱讀興趣、閱讀信心、對閱讀課堂的投入度和閱讀動機，均強差人意，動機更位列榜末。研究團隊最後的總結是：「大部份香港小四學生閱讀並非為了樂趣。閱讀成績優異，與其他原因有關。」

「其他原因」是什麼呢？會是與大多數學校自小一到小六，就要求學生做大量的紙上的、網上的中英數「基本能力評估 TSA」應試操練練習有關嗎？

教統局言明「基本能力」是指「社會一般認為學生在不同學習領域課程中，各主要學習階段必須掌握的能力和知識，它只代表課程的部份要求……」進行TSA的原意是提供資料讓學生改進學習，也讓教師檢討和改善教學。願境是美好的。事實卻是很多學校自小一下學期開始便操練TSA至小六，中英文三科教科書的編寫也是根據TSA的考評方式。既然教統局指出TSA只代表課程的部份要求，而學校的教學、教科書均偏重TSA的模式，孩子的學習空

間就非常狹窄了。

這個本末倒置的學習狀況，教統局總學校發展主任（語文教學支援）梁雪梅女士曾於2006年7月發表文章《勤力操練，可以成材？》她痛心疾首地指出「只是為了不計算成績的系統評估，而要求學生進行大量操練，可能適得其反，令孩子失卻對學習的興趣。付出如此高昂的代價，值得嗎？」

香港學生自初小就被操練應試技巧，識考試，但代價是終身學習須具備的學習動機和語文能力。更甚的是，影響已下移至學前教育。家長、幼稚園教師反映為了銜接小一，教學亦較前深了半年。我們的幼兒已出現了吃不消的精神壓力。

為此，由家長、教師成立的「TSA關注組」於4月期間舉行問卷調查；6月8日舉辦「維護基礎教育質素 取消小三TSA」公開論壇，探討小三TSA帶來的影響和解決問題的方法。關心兒童教育的朋友，請登上TSA關注組Facebook瀏覽，發表你的心聲！

No more TSA!!



兒童應何時開始學習英語拼音

韋惠英

英語拼音講座上，家長問：「兩歲女兒讀 BB 班，學校已開始教拼音。是否太早了？」這位家長真有見地。

英語國家、國際學校的兒童，5 歲才開始學習拼音

為什麼呢？原來，所有孩童都會因聲道肌肉和骨的發育，自然地有音誤直至某年齡（註）。

3 歲前會有機會出現的音誤：

- 開頭子音省略：如 cup 讀成 up；man 讀成 an
- 結尾子音省略：如 hat 讀成 ha；cat 讀成 ca
- 前置化（將以口腔較後部份控制的發音 (k, g, ng) 代替口腔較前部份控制的發音 (t, d, p, b, m)）：如 gum 讀成 dum；cat 讀成 tat
- 輔音群簡化：如 snake 讀成 nake；brush 讀成 bush
- 省略弱音：spaghetti 讀成 ghetti；microwave 讀成 micwave

3 歲至 3 歲半前會有機會出現的音誤：

將停止氣流的輔音 (p, b, t, d, k, g) 代替擦音 fricative 或破擦音 affricate (f, v, s, z,)：如 zoo 讀成 doo；fun 讀成 pun

4 歲至 4 歲半前會有機會出現的音誤：

sh：如 shake 讀成 take

4 歲半至 5 歲前會有機會出現的音誤：

ch：如 chair 讀成 tear

j：如 Jane 讀成 dane

5 歲以後仍然有機會出現的音誤：

th：如 thumb 讀成 pum

滑音 — 以 /w/ 音代替 /r/ 或 /l/ 音：如 run 讀成 wun；lip 讀成 wip

九成兒童到了 5-6 歲才能掌握全部聲母及韻母的發音。英語是母語的兒童，自出娘胎就沉浸在英語世界裡，耳濡目染聽了、講了大量英語，才在 5 歲開始學拼音；英語不是我們的母語，幼兒更加不應該在 5 歲前學拼音。

過早學習拼音帶來什麼反效果？

就是事倍功半，費時失事。

- 幼兒發音不準，成人緊張，以為幼兒有閱讀障礙
- 成人矯枉過正，令幼兒不敢誦讀英文
- 幼兒以為自己蠢，失去學習興趣和自信
- 應該要做的事沒時間做：例如遊戲、運動、聆聽朗讀英語故事、親子談天等

學習英文不是從拼音開始的

發音是輸出，聆聽是輸入。想英語發音漂亮，首先要良好的輸入，就是多聆聽地道英語。幼兒學習需要重複，喜歡重複，配有 CD，運用重複句式編寫的圖畫故事，對母語非英語的兒童特別有幫助。幼兒鶴鵠學舌，自然習得英語的詞彙、語調 intonation、節奏 rhythm 和結構詞的弱讀。幼兒建立了良好的聆聽和朗讀習慣，到了 5 歲才開始學習拼音，那時就事半功倍，能為入讀小一打好基礎。

註：Clinical Phonology (p. 229), by P.Grunwell, 1987, Gaithersburg, MD: Aspen Systems Corporation



幼稚園宜用「非形式」的教學法

陳淑安

形式的教學法 (Formal Education) 是形式化的，即由老師準備編好的教材教法，在班上用上課的形式授予學生，是比較適合小學生的教學方法；非形式的教學法 (Informal Education) 老師注重學習環境的佈置，用間接的方法，耳濡目染，讓孩子學習於無形，老師與學生互動的教學方法。

在香港，幼稚園學生入學的年齡是二歲八個月至六歲，這時期的幼兒心理特徵是：好動、好奇、好遊戲、好模仿，他們的專注能力較短，容易分心，喜歡唱歌跳舞、聽故事，語言學習能力特別強，身體和大腦都在發育中。由於身心都在發展階段，教養方面應耐心地順其自然的規律，根據個別的差異，小心栽培，因此用一刀切的方法，形式化的教學是不十分適宜的。

非形式的教學法，注重老師創造學習的環境，因幼兒抽象能力的薄弱，多用實物；因幼兒思考能力仍在發展中，特別著重於手腦並用，做中去學，利用日常生活，隨時可接觸的事物慢慢吸收，務求每位小朋友都能在輕鬆愉快的學習氣氛下，隨著每位孩子的智慧、吸收能力、成熟的快慢中學習成長。

在此試舉一例讓幼兒老師及家長思考形式教學與非形式教學，用在幼稚園教學活動的分別及其影響的後果，上課的主題是「花」。

假設甲乙兩班的老師都是非常盡責資深的幼師；兩班的小朋友都屬於幼稚園高班，即五歲的孩子，年齡、性別、程度、人數都相仿。

用「形式教學法」

老師甲先在黑板上寫「花」字，講述花的性質、形狀、功能，如何栽種美麗的花，並拿出圖片讓該子傳看數種常見的花，如：菊花、玫瑰花、薑花、劍蘭花，跟著讓大家一起看著黑板認「花」字，請小朋友一起學寫「花」字，最後在老師準備好已寫上字頭的字簿上寫三十個「花」字。下課前還有一些時間，老師試請孩子們用「花」字口頭作一短句，其中一位小朋友隨口作了一個句子「我有一朵花。」老師稱讚請全體同學一起唸「我有一朵花。」

小朋友回到家中很高興地把寫三十個「花」字的字簿給媽媽看，並稱今晚還要寫一頁家課，母親再問上課情形時，孩子還道出會作「我有一朵花。」的句子，母親十分驕傲，孩子十分滿足。

用「非形式教學法」

老師乙在黑板上寫上「花」字，表示今天的教學主題是「花」。老師乙拿了數束不同的鮮花，如：菊花、玫瑰

花、薑花、劍蘭花，在班上讓該子們輪流傳觀，嗅嗅摸摸，互相提問是甚麼花？有甚麼相同的地方，不相同的地方？甚麼是花？甚麼是莖？甚麼是葉？甚麼顏色？甚麼形狀？多少朵，多少枝……等，及如何栽種如此美麗的花？互相欣賞，互相觀看，攘攘擾擾地下課了！

回到家，沒有寫好的字給媽媽看，孩子也說不出上了甚麼課，只能複述的是老師拿了數束菊花、玫瑰花、劍蘭花和薑花。

有一天，甲乙班各有一位孩子和媽媽到公園逛逛。

寫了數頁「花」字，會作句子「我有一朵花。」的甲班孩子，來到公園蹦蹦跳跳十分高興，似乎沒有注意到路旁栽種的花。

乙班的一位孩子來到公園也高興得蹦蹦跳跳，但很快注意到盛開的菊花和劍蘭花，他像熟悉的朋友般前往招呼。遠望還有一些顏色鮮美的花，他好奇地問媽媽這是甚麼花？那是甚麼花？腦子裏想的，眼睛看到的，心裏想的，原來世界上有那麼多種不同的花，是多麼美麗，多麼奇妙啊！

兩位小朋友都升上小學一年級了，湊巧地老師也是用「花」作為教學的主題，小學的教學法是比較形式化了，孩子們都成熟多了，瞭解能力、接受能力、思考能力和專注能力，都與幼稚生相當不同，教學方法應與幼稚園的教學方法不相同。

從幼稚園甲班來的孩子，因為在幼稚園時早接受了小學形式的教學方法，因此，上小學後誤以為自己早已學過了，會讀、會寫「花」字，並會做句子「我有一朵花。」因此，上課時不太用心；由於學齡前手眼未協調，腦子亦未完全發育成熟下便學了寫字，寫字的成果也打了一個折扣。

乙班來的孩子，只是似懂非懂地得到了「花」的知識概念。上了小學後，思想、行為、接受能力都成熟多了，由於沒有像甲班生的「早已學了」的感覺，上課時，學習的興趣更大，會更專心地聽講，會更認真學習；由於身心發展比學前成熟，無論接受能力，寫字的技巧都強得多，作句方面更是因為對真正的「花」發生了興趣，認識更多，寫作起來就言之有物，有內容，不會只寫「我有一朵花。」那麼地簡單了。

幼兒身心的成長有不能違反自然規律的過程，教學方法更不能只重結果而不重學習的過程，更重要的是應根據兒童身心的發展，給予適當的課程活動。孩子的學習興趣，學習態度的培養最為重要。教育幼兒，我們應採取哪種方法才比較合宜呢？

編者語：香港兒童升上小學，不會寫字，會面對很大的障礙。小三時要考TSA，小一中文科的要求更加艱深。很多小孩害怕、討厭中文，就是因為寫字。青田教育中心自2012年起，採用腦科醫生黃震遐教授研發的「中文字母寫字口訣」，進行「看字形、唸口訣、手書空」的實驗教學，探討減少幼童因抄寫而傷害小肌肉的寫字方法。

2013年6月至9月青田親子教育活動

日期	活動	時間	費用	地點	備註
6月 22 日 (星期六)	講題：「學習中文基本功：認讀漢字及提升閱讀素養」 講者：何巧嬪校長 資深教育工作者及兒童文學創作者。著作包括：《誦詩識字系列》、《彩虹系列》、《圓輻輳手記系列》等。	2:30p.m.- 5:30p.m.	會員 \$50 非會員 \$60	小童群益會禮堂 灣仔駱克道 3 號 灣仔港鐵站 C 駱克道出口左轉步行 7 分鐘	2012年第一屆香港中學文憑試，傳統名校學生英文科取得佳績，卻因中文科成績而不能考上大學。放榜後，名校立時採取中文救亡運動。然而，孩子語文能力的基本功、對語文的興趣和自信，是不能一蹴而就，需要自小培養。而孩子若能初步掌握漢字的構字方法—六書，就會嘗試猜測陌生字來閱讀。無論是國際評估試 PISA、PERIL 或香港的 TSA，語文卷都會考核學生的三個閱讀素養：理解、分析和評論。分享研討法就可以培育孩子這方面的能力。
7月 17-23 日	第 24 屆香港書展 展覽廳 3C 青田教育中心攤位 C22		香港書展 入場券	香港會議展覽中心	詳情請上 http://hkbookfair.hktdc.com 瀏覽
7月 15 至 8月 30 日	青田教育中心 舉辦 2013 年暑期中英語文興趣班				詳情請上 www.greenfieldhk.com 瀏覽
7月 20 日 (星期六)	講座：初小中英文默書速成法 講者：韋惠英女士	5:45p.m.- 7:00p.m.	香港書展入 場後免費	香港會議展覽中 心舊翼 S424 室	介紹學習英語拼音及分音節方法，和中文字母寫字口訣來幫助兒童中英文默書。
9月 28 日 (星期六)	講座：「幫助小學生中英文默書的方法」 講題：「學習中文字母寫字口訣，幫助默書」 講者：黃震遐教授 (腦神經科專科醫生) 陳耀良先生 (前線教育工作者) 講題：「學習拼音、分音節等方法幫助英文默書」 講者：韋惠英女士 (青田教育基金會教學顧問)	2:30p.m.- 5:30p.m.	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道 250 號，北角城中心 408-409 室港鐵 炮台山站 B 出口 右轉步行 2 分鐘	中文默書要記生字字形，英文默書要記生字串法；很多孩子就因為默書而害怕了語文科，討厭了學習；又因為默書，親子關係弄得一團糟。能否有較佳的方法幫助兒童既默好書又打好學習中英語文基礎的方法呢？講座中，三位講者和大家分享兒童克服默書挫敗的方法和策略。

講座報名辦法：

請附回郵信封（信封面請寫上索取入場券），劃線支票（支票抬頭寫「青田教育基金會有限公司 / Greenfield Educational Fund Ltd.」）並列明姓名、會員證號碼、地址、電話、參加活動、講座名稱，寄九龍荔枝角青山道 696 號時采中心 1 樓 1 室青田教育中心。如有查詢請致電：2304 0355 (內線 105) 或登上 www.greenfieldhk.com 下載報名表格。

青田親子閱讀會入會申請表 (表格可影印使用)

家長姓名 _____ NAME _____ SEX _____

ADDRESS _____

TEL _____ 電郵 (E-mail) _____

子女姓名	NAME	SEX	BIRTHDAY	SCHOOL	CLASS	AM/PM
_____	_____	_____	_____	_____	_____	AM/PM
_____	_____	_____	_____	_____	_____	AM/PM

- 填妥申請表連同回郵信封及支票 HK\$50 (抬頭寫「青田教育中心」) 寄九龍荔枝角青山道 696 號時采中心 1 樓 1 室。