



讀



會

93

季

訊



非賣品

主編：江李志豪 編輯：青田教育中心編輯部 出版人：韋惠英 出版：青田教育中心 地址：九龍荔枝角青山道 696 號時采中心 1 樓 1 室 電話：2304 0355 傳真：2304 0778 email：info@greenfieldhk.com
創刊日期：1994年12月15日 出版日期：2017年12月15日 顧問：朱鄧麗娟女士 麥肖玲教授 梁秉中教授 謝錦金教授 網址：www.greenfieldhk.com

編者的話

孩子真的是有讀寫障礙嗎？

有研究顯示，香港學童的讀寫障礙患病率高達10%。為此，青田教育中心在2017年的復活節和暑假開了兩期各6堂共12小時的讀寫困難班。學生都是家長或學校教師認為有讀寫困難的孩子，每班人數約4-5人，兩期共有學生9名。最後一堂，老師和家長聊天，聆聽孩子寫字困難的情況。

Miss 好 chur，不放小息

唸小二的的 S 很有意思。一次老師問：「你們喜歡返學嗎？」她第一個舉手回答：「喜歡！」「喜歡什麼？」「喜歡小息和放學。但是教中文的 Miss 好 chur，不放小息，常要我們留在課室做作業。」

在英基學校讀四年級的 M，學校是普教中，教繁體字，老師多來自內地。母親發覺教師也沒能掌握繁體字的筆順，筆順能幫助記憶，故希望透過青田的課程讓兒子學好筆順。

唸普教中學校的男孩

這班只有4個男孩。老師封他們為四大天王。

8歲唸小二的 H，第一、二堂遲了十多分鐘，上課不太投入，看來他是不大願意來的。第三課，開始和同學有講有笑，還問老師：「我喜歡跳舞，我可以跳出來在白板寫字嗎？」「當然可以啦！」他真是跳得很好看。

最後一課，媽媽帶來 H 的默書簿，他默書常常不合格，學校教師和社工告訴家長 H 有讀寫障礙。老師細看他的默書簿，發覺他失分之處多屬於漏空，問 H 「為什麼漏默了？」「我聽不明白老師讀些什麼！」

他唸普教中學校。「在家你有聆聽、朗讀要默的課文嗎？」母親替他答道：「英文他肯開口讀，中文就不肯。」「只在堂上聽老師用普通話教、讀課文 2-3 遍，回家沒有聆聽、朗讀。會否因為聽不明白，而默書不合格呢？看來，他適宜上粵教中的班！」「我也是這樣想，但這學校沒有啊。」

6歲半唸小一的 W 由保姆和菲姐同來。母親囑咐保姆在乘地鐵時和男孩背成語，上完青田的課，就去學游泳和唱歌，來也匆匆，去也匆匆。最後一堂，老師和母親說 W 很聰明，只是有時會發懶，但不發覺有讀寫困難的徵狀。母親拿出兒子的學校作業簿，說：「這一

題他亂寫。不是有讀寫困難嗎？」老師翻看 W 做的兩頁作業，說：「只有這最後一題，他是亂寫。其他都寫得很完整啊。會不會他疲倦了才亂寫呢？」

7歲唸小二的 K，家長在報名表上寫：「had assessment，有讀寫障礙。」他上課前在白板上畫了一幅充滿細節的畫，老師稱讚他；還發覺他有一個常重複寫錯的部件，看來他是有「先入為主」的小毛病。

我發覺這9名學生中，真正因天生障礙（視覺空間認知、小手肌控制、手眼協調）而有寫字困難的，只有一名5歲的幼童。母親是一位小學教師，男孩正在接受專業治療和訓練；我讓母親陪同他一起上課，只有3堂課他願意執筆寫字。上完6堂後，母親在問卷調查上寫「兒子開始明白中文字的書寫原理。」

其餘8名6-8歲的學生，第6堂時都能寫「驕、邊、藏、齊、龍、龜」等難深的字，而每字只在紙上寫2-5遍便寫到。（參見《青田親子閱讀會季訊》第76、90期）

我的第一位讀寫困難學生

六年前，我發現的第一位讀寫困難學生是在暑假語文班上，一位升小二的女孩在黑板上寫的是形似漢字的字，我笑稱是西夏文字（筆劃繁冗，結構多仿漢字的方塊字，如「禰」、「贊」）。她報讀了青田首次開辦的「中文字母寫字口訣班」。上第三課時，老師看見她雙眼發亮，像發現了「新大陸」，看明了漢字的結構。她開竅了！最後一堂，已經如其他孩子般能寫「龍、龜」。

幫助有讀寫困難兒童的初步體會

- 仔細觀察，瞭解學生感到困難的原因所在，對症下藥。
- 小一不默書、減少操練，讓兒童喜歡學習。
- 採用活潑有趣、幽默的教學方法，從孩子的興趣及特長著手進行教學。
- 不適應普教中的兒童，改讀粵教中。（參見《青田親子閱讀會季訊》第81期）
- 對於有過度活躍、自閉、天生讀寫障礙的兒童，接受適切的治療及訓練後，再採用「中文字母寫字口訣」教學法，運用多種感官（視、聽、口、手）來寫字，糾正增、減筆劃，筆劃左右方向倒轉，筆順混亂等問題，希望都能寫到字。

為什麼要孩子讀出聲？為什麼讀後要有討論？

韋惠英、宋詒瑞

找出「濫竽充數」的學生

上「分享研討閱讀理解技巧班」時，老師（韋）先請大家默讀故事全篇一次，然後全班同學一起朗讀故事一次，最後是每個學生讀一段。

中學上英文課時，老師是這樣教。當時我並不理解為什麼老師這樣做。

今天，我明白了。全班一起讀時，全都過關，但就像成語「濫竽充數」中的所說：「無本領的冒充有本領，次貨冒充好貨。」

原來很多孩子是不會讀的：不懂讀生字、不懂按詞斷讀、看漏詞語或誤讀為其他相近的詞語。看來，這些孩子在學齡前並沒有打好閱讀的基礎。於是，教導他們在默讀時，用手指指著字來讀。下課時，告訴家長每晚都和孩子一起朗讀故事書來「補底」。

猜測生字和讀音

老師請同學默讀課文時，在不識讀、不明白的字詞下面畫線，引導他們憑上文下理來猜測生字、有邊讀邊的傳統智慧來猜測讀音。老師也請學生在喜歡的詞句下面畫線，作為研討課後先畫畫後作文用。

魔法師變！變！變！

有些孩子朗讀時聲如蚊蠅，或咬字不清晰。老師就鼓勵說：「誰讀得清楚、有感情，就升級做魔法師，站在班前領讀。」這方法訓練害羞、膽小的孩子很奏效。

讀後活動引發興趣

完成朗讀課文，就展開討論故事內容，來提高孩子對文學作品的理解力、訓練自己的語言表達能力和聆聽他人說話的能力、培養多角度思考以及解難的能力。這個過程中我（宋）突出了兩大特點，效果都很好。

演戲

在每次閱讀故事之後演繹故事內容，學生都很喜歡。有人要當故事中的角色，有人要當導演，拿個筆盒一拍說“ACTION！”後來很多學生都要當導演了。一些反面角色沒人肯演，只好老師親自來演，到後來凡是反面的角色，學生就異口同聲說「宋老師演！」

學生往往演得「出格」：本應貓咬死老鼠，演出時老鼠羣起追殺貓，說「現在的貓天天有東西吃，不吃老鼠了，貓懶了。」「現在是貓怕老鼠了。」只演一次遠遠滿足不了他們，要求演好幾次，角色輪換。往往在下一堂課上還要求再演上次的故事。角色多的故事會吸引本來不太熱衷表演的學生也參加。



討論

閱讀之後的討論，學生們七嘴八舌，意見多多，想像豐富：

「幫老鼠想想有什麼辦法對付大黑貓？」咬死貓，老鼠牙齒上有毒菌；趕走貓，貓出門時用力關門，夾住貓尾巴；用掃把打貓的頭；偷一把槍來射死貓；用夾鼠器夾貓……

「書上說『零食多吃有害健康』」學生們提出反對意見——吃巧克力對眼睛好；吃辣的對身體好，說什麼ICC在太空容易斷骨，要吃辣；自己做的有機薯片對身體是有益的；說自己有時吃兩人的份量也不會胖，有一次一天吃了三塊PIZZA；想吃零食不能告訴爸媽，會挨罵的，有時也會挨打……

「粗心姨姨晚上應該怎樣出門才不會找錯娃娃？」問學生是否有過粗心的事，都說沒有！老師提醒說考試測驗算題或寫字肯定有粗心的現象。

「送什麼生日禮物給媽媽？」學生的答案五花八門：爸媽不想要錢的，不送錢；要買貴的東西—珠寶、火箭、房屋、飛機；自己做的心意卡、自己看了書做的生日蛋糕；對媽媽說一聲生日快樂，親一下，就算了。

「假如你有100元，可買三樣東西送媽媽，會買什麼呢？」10元的手錶、10元的戒指、5元的橙。老師問為何買那麼便宜的東西作禮物？好幾個學生說見到喜歡的玩具要媽媽買的時候，媽媽總說「等減價時再說吧」。

「阿凡提的故事」，學生們說了一些很有哲理的話：誰說自己聰明，誰就是最笨的；騙子聰明，是衰人；最聰明的人說自己是最笨的。

又說，聰明就是成績好，考80分、100分。開鎖佬很聰明，什麼鎖都會開。有人說不用開鎖佬，可以用車撞門，用石頭打開門，用髮夾或卡片開門，用大炮轟開門，點燃電線用火燒開門，打999請消防員來開門……

大家發揮創意紛紛發言，也帶動不大說話的同學。

閱讀文學作品

分享研討課程很好：訓練孩子開聲朗讀、猜測生字的能力；討論時開動了腦筋、練習了說話；演繹作品時發揮了創意和想像力，培養了學生勇於表達自己。

每堂課孩子都上得開心、熱鬧，老師也從他們的發言中認識到今天孩子的想法，也學到很多知識呢！

還給孩子一個快樂童年

清芷

童年，影響著一個人的性格、人生觀、價值觀。

去年，我在一家補習社當老師。學生每天放學後就來到補習社，吃茶點、做功課、溫習都在那裡，直至回家吃晚飯。

小徐是個六年級的男生。有一天，我檢查他的作文，發現他的語言描述很完整，但是卻一點童趣都沒有，便問他為什麼沒有想像力。小徐像個小大人一樣嘆了一口氣說：「我自小從早到晚就被困在補習社裡，能有什麼想像力？」我聽了心裡酸酸的，覺得小徐很可憐。

在越來越多的接觸中，我發現小徐是個多才多藝、很有想法的孩子，不但擅長畫畫，也擅長音樂，音感很好。他非常願意跟我談論音樂方面的話題，一個十二歲的孩子喜歡 Beyond 樂隊，他告訴我長大了也想組建一個樂隊，正說得興致勃勃，補習社的負責人突然走過來劈頭蓋臉地訓斥他一頓，問他不好好學習亂講什麼話。

我看見小徐的眼淚在眼睛裡轉，他學校的功課、我給的補充作業都完成了，我便跟負責人說：「我讓他休息的。」負責人告訴我這樣不行，於是找來一張數學卷讓小徐做，她這才滿意地走開。

但是，那樣的做法讓小徐有了叛逆心理，好幾天不好好做作業。有一天，小徐跟我說，跟我談論夢想的時候很快樂，可是這種快樂也要被剝奪，有點無奈。我告訴他，有夢想很好，但是學生也要做好作業，努力學習，認真的人會更有能力追尋夢想，小徐聽進去了。

我外甥也是小學六年級生，三點放學後就去他家附近的補習社，在那裡做作業、溫書，每天幾乎都要到晚上八點半才回家。語文、數學、英語各科補充作業最少各一張，多的時候五六張，A4 紙，正反兩面，還不算有其他的抄寫、背誦等。在我的印象裡，外甥好像什麼時候都在做作業，妹妹沒有耐心，每次看他寫得慢都要罵他。我發現隨著年齡的增長，外甥的笑容越來越少了。有一天，外甥告訴我，生活真沒意思，我驚訝得說不出話來。

作為一個補習社老師，我非常同情這些孩子。在這幾年的教學過程中，我深深感受到中國人接受教育的無奈。這些無奈，來自學校、來自家長、來自學生。這些感觸，只能體會，無法言說。

有家長問我，怎樣能寫好作文，問我小時候是怎麼學的。我說我並沒有刻意的學什麼，我只記得我家住近郊野，小時候走遍了家附近的山山水水，我看過那漫山遍野的粉色映山紅，聞過夏夜裡夜來香的香味；我在河邊撿過鵝卵石，仔細地觀察過上面的每一條紋路；我有幾本厚厚的筆記簿，裡面是我撿來的各種各樣的葉子和昆蟲的標本；我放學後用半個小時或者是四十分鐘做完家課後，就和住在附近的小伙伴在外面玩，直到媽媽喊我回家吃飯。

我父母喜歡讀書，這樣的氛圍薰染著我，所以我也喜歡讀書。我在小學就讀完了很多世界名著，都是我自願的，從沒有任何一個人逼著我讀書；我嫌借書證每次只能借兩本書不夠看，跟同學借來圖書証，好能多借幾本。我時常陶醉在那些精彩的童話故事裡，那對我來說是一種莫大的享受。

這些童年的美好回憶對我的寫作有很大幫助。有朋友說我寫景物方面的文章文筆特別美，其實我想說，並不是我的文筆美，而是在我最美好的年紀，看到了最美好的景物，從而獲得了最美好的感受，那種感受是貫穿一生的。每當我迷失時，抬頭望向星空，便能想起兒時仰望蒼穹的情景，聞一聞青草，便想起在大自然裡奔跑的身影。快樂無憂的童年總能幫助我在滾滾紅塵中尋到那個最初的自己，我拾起初心，從容前行。

童年，影響我們的性格、人生觀、價值觀，很難想像現在的孩子長大後會是什麼樣子；本來應該是最快樂的年紀，卻被困在籠裡。面對逆境時，能有迎難而上的意志嗎？能透過想像，有所創新的力量嗎？

曾經有一次，窗外電閃雷鳴，幾個男孩頂著懼怕也要趴在窗臺上瞪著眼睛仔細地看著，他們嚮往自然的眼神令我心疼。多想說，還給孩子們一個正常的、快樂的童年吧！



2017年12月至2018年3月青田親子教育活動



日期	活動	時間	費用	地點	備註
12月9日 (星期六)	講座：讀寫障礙與專注力失調之間的關係 講者：王玉珍醫生（美國兒科醫生、香港專注力促進會主席）	2:30-5:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道250號，北角城中心408-409室（港鐵炮台山站B出口右轉步行2分鐘）	如果你的孩子被診斷為讀寫障礙，下一步應該怎樣做呢？ 讀寫障礙的孩子是否注定學業成績難有突破？ 孩子會否同時也有專注力問題？或許，孩子主要有專注力失調，但表徵似讀寫障礙、或其它問題？ 講座上，香港專注力促進會主席王玉珍醫生將透過Q & A和家長、教師、社工、心理學家，分享她二十多年來在港行醫的經驗和體會。
1月27日 (星期六)	講座：「如何為孩子打好升小學的中文讀、寫基礎」 講者：韋惠英女士（青田教育中心創辦人）。從事出版工作30多年，編輯出版過千本兒童中英文讀物，享受出版工作之餘，更喜歡透過教學，和兒童一起學習、一起成長。	2:30-5:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道250號，北角城中心408-409室（港鐵炮台山站B出口右轉步行2分鐘）	小一派位，派了第十一志願。母親連忙和女兒「叩門」，跨區得到名官小的取錄。九月開學至今，每星期的中英文默書，小女孩都得到100分。母親放工回家前，她已做完功課，母親只作檢查。她還能自己錄英文課本的課文，然後聽錄音，自己默書。只得7歲，小女孩就能「自動波」學習、溫書。家長們都覺得驚訝，很想了解女孩上小學前，她的父母做了些什麼？是怎樣教導她的？講者將與大家分享這女孩上小學前的語文習得經驗。
3月24日 (星期六)	講座：「怎樣提高孩子的英語寫作興趣和能力」 講題：「反思英文老師傳統改作文的方法」 講者：李潔冰教授（現任香港中文大學課程與教學系系主任，曾從事香港中學英語教學、加拿大大學和香港多間大學英語老師培訓工作） 講題：「怎樣為孩子打好寫作的基礎」 講者：韋惠英女士（青田教育中心創辦人）。從事出版工作30多年，編輯出版過千本兒童中英文讀物；享受出版工作之餘，更喜歡透過教學和兒童一起學習、一起成長。	2:30-5:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道250號，北角城中心408-409室（港鐵炮台山站B出口右轉步行2分鐘）	自2004年開始，小三全港系統（基本能力）評估試就要考學生的作文能力，因為寫作是綜合能力的表現—有充實的內容和能適當運用詞彙。這些能力都是透過多讀多寫來習得。令家長和教師感覺煩惱，有時又會產生矛盾的是：怎樣改作文才能鼓勵孩子多寫，不會打擊他們的信心而其寫作能力又有所進步呢？ 兩位講者分別就「如何鼓勵兒童多讀多寫？」、「如何改作文？」分享她們的英語教學經驗。

青田親子閱讀會入會申請表（表格可影印使用）

家長姓名 _____ NAME _____

ADDRESS _____

TEL _____ 電郵 (E-mail) _____

子女姓名	NAME	SEX	BIRTHDAY	SCHOOL	CLASS	AM/PM
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

- 填妥申請表連同回郵信封及支票HK\$50（抬頭寫「青田教育中心」）寄九龍荔枝角青山道696號時采中心1樓1室。