



主編：江李志豪 編輯：青田教育中心編輯部 出版人：韋惠英 出版：青田教育中心 地址：九龍荔枝角青山道 696 號時采中心 1 樓 1 室 電話：2304 0355 傳真：2304 0778 email: info@greenfieldhk.com
 創刊日期：1994 年 12 月 15 日 出版日期：2018 年 9 月 15 日 顧問：朱鄧麗娟女士 麥肖玲教授 梁秉中教授 謝錫金教授 網址：www.greenfieldhk.com

編者的話

用家之言——《學好拼音》第二版代序

2007 年，第一屆接受「青田陽光英語綜合教學法」(註)的葛量洪校友會黃埔學校學生升上中學後的聖誕節，老師邀請同學談談升中後的學習情況。

無論是升讀中文中學或英文中學的學生，都認為中英數三科中，英文科最淺；第一次期考，英文科成績和數學科並列，比中文科好。

Cathy：「英文默書前，早上同學會一起默書。我是用拼音的方法去拼寫，有時我幫同學默書時，他們不識的生詞，就會看一下，死記硬背每一個詞的串法，我覺得這個方法不太好。學了拼音，對默書和其他方面都很有幫助。」

詩雅：「小學時，老師教拼音、劃分音節等。同學見到我識劃分音節、拼音，好驚，問我：『點解你會這麼厲害？』」

威廉：「小學時學過拼音，不識的生詞會用拼音方法拼讀出來，外籍老師說我發的音很準確。」

Jeffrey：「我念中學的同學總覺得英文很難，想逃避，因為可能他們不習慣所有科目都全是用英文教。我讀的小學有學校自己編寫的英文課程，有拼音、語法，課文比較長。小五時，上課已有小組討論，四人一組，討論課文的內容、有不明白的生字，也可以憑上文下理推斷出來。所以我在小學時的英文根基打得很好。小學時有聽寫 (Unseen dictation)，但學過了拼音，便不用死背串法，聽到老師讀出來，就可以拼寫到。」

2014 年，Jeffrey 在一個研討會上分享他的經驗：「『青田陽光英語綜合教學法』的特點是應多的便多，應少的便少，即多閱讀、多聆聽，少功課、少測驗，學生有更多的空餘時間。小學最大的得著是學了拼音、國際音標，和養成愛閱讀的習慣。多聆聽地道英語課文光碟，多朗讀，幫助學生建立地道的口音。早前參加一

個英語營，外籍導師問我是否讀國際學校或曾到外國留學，我回答說：『我一直在香港的津小和津中讀書。』我沒有一般香港學生的發音問題，導師感到驚訝。」

2016 年，第一屆接受「青田陽光英語綜合教學法」的葛量洪校友會黃埔學校學生升讀大學三年級了。在一個聚會裡，他們談及小學的英語教學怎樣影響讀中學和大學。

在香港科技大學攻讀營運管理及經濟學系的振皓說：「我的父母都不會英文，小學時也沒有補習，我的英文全依靠課堂上學、老師教。中一時，所有科目除了中國語文和中國歷史，都是採用英文教科書和以英語授課，我沒有適應的困難。小學的英語學習確實幫助我銜接升讀英文中學。」

在香港科技大學攻讀計算機科學的育鋒說：「我八歲時由內地來港，在黃埔學校插讀二年班，小學時英文科的成績並不理想。中一升讀中文中學，英文作文的要求是寫 80 字，但小學時我已能寫百多字，故覺得輕鬆。中二升讀精英班，整個中學階段都讀得很順利，亦被選為總領袖生。大學時，理科生都要用英語做匯報，大多數同學都有發音不標準的苦惱，但我沒有這問題，因為唸小學時，學校已很重視英語的聆聽和朗讀的訓練。大三時，我們要上語言實驗室的課，學習國際音標 International Phonetic Alphabet。我在小學時已學過、接觸過，因此，並不覺得有困難。」

註：青田教育基金會出版《少就是多 淺入深出 青田陽光英語綜合教學法實踐與反思》



小作家的少林寺——兒童寫作網上平台

要想語文好，就要多讀多寫。寫要有讀者，孩子才樂意寫；要有成人點評，孩子寫作才會進步。

青田教育中心非常支持香港兒童文藝協會（香港政府註冊公共性質信託團體）建立的「兒童中文寫作平台」，特此推介給青田親子閱讀會的家長、教師和孩子們。

「兒童中文寫作平台」徵稿

為鼓勵本港小學生多多提筆寫作，提高語言文字表達水平，培養兒童中文寫作興趣，兒協特此建立「兒童中文寫作平台」。歡迎小學生拿起筆來，用詩歌、散文、故事等形式記述你的生活趣事，抒發你的喜怒哀樂，寫下你的夢想、你的願望、你的心事、你的一切想法……每篇文章將由專業人員評閱，並指出優缺點，以供小作者們不斷精益求精，越寫越好！

內容題材：題材健康，內容與形式不限，創意絕無界限，歡迎自由投稿。

對象：全港小學生

組別：初小組（小一至小三）；高小組（小四至小六）

體裁及字數：

- 新詩：不論是一首或一組詩，初小組不多於30行，高小組不多於50行
- 散文：初小組不多於500字，高小組不多於1000字
- 故事：初小組不多於1000字，高小組不多於2000字

規則：

- 1.所有來稿必須使用正體中文。
- 2.作品必須為作者原創，嚴禁抄襲。

稿酬：薄具稿酬，以資鼓勵。

投稿方法：

- 擬定好合適題材，創作好完整文章後，將文章電郵給我們
（電郵地址：info@hkcas.org.hk，標題註明：兒童中文寫作平台徵文投稿）
- 謹記填入作者姓名及聯絡資料

我們收到學生的文章後，會以電郵回覆確認收到，然後由專業評審員作評選，如文章合適就會上載到兒童文藝協會的網頁和面書。快鼓勵學生拿起筆來，踏上兒協的寫作平台，成為小作家！

《我的五個「朋友」》 林芷滢 小五

我的五個「朋友」們各有不同，一個又矮又胖，卻最愛讚賞其他人；一個還挺高的，卻只會指着其他人破口大罵；一個是最高的，卻是最愛說髒話的。我第四位「朋友」，常會被稱「沒有」，卻是最忠誠的一個。還有一個，是最矮的，卻會把鼻子裏的細菌全清理出來，被稱為「鼻裏細菌清理超人」

其實，這些「朋友」全是我獨特的小手指們，它們各有不同的功能。又矮又胖的是我的大拇指，當我舉起這隻手指，就是讚賞其他人。還挺高的是我的食指，當弟弟做錯事，我就用食指指着他，替媽媽教訓他。最高的就是我的中指，「舉中指」這個壞手式就是它最厲的一部分，但我是不會讓它「大打出手」的。

被稱為「沒有」的是我的無名指，「無」就是「沒

有」的意思，因被稱為沒有。無名指是結婚時戴戒指的手指，因此帶著「忠誠」的意思。

被稱為「鼻着細菌清理超人」的是我的尾指，會把我鼻子裏的細菌清理好，也由此得到有此小名。沒有尾指，我的鼻子裏會有很多細菌。

我的五個「朋友」除了有不同的用處，還能運用在一起呢。我用它們拿筷子，寫字、彈豎琴、吹牧童笛等。我的五個「朋友」，陪伴著我成長，我很開心有這五個「朋友」！



宋詒瑞老師（兒童文學作家）點評

這是一篇很可愛很生動的小文。用五個朋友來形容自己的五根手指，分別描述它們的不同功能，說得到位又正確，寫得具體又幽默風趣。

整篇的用詞造句都很通順，語法正確。結尾的最後一句寫得非常出色，表露了小作者天真快樂的性格。

說幾點意見：

「鼻着細菌清理超人」聽着有些怪異，是否寫錯一字，應是「鼻子細菌清理超人」？為什麼用「鼻着」？好像讀不通。

第一及第二段中兩處形容食指「還挺高的」，不如用「比它高些的」，因為是接着介紹拇指之後，與拇指相比。

第二段第五行「最高的就是我的我的中指」，應刪去「是我的」三個字，不然重複了，句子顯得囉嗦。後面漏了一個「害」字，應是「最厲害的」。寫完了要再讀一次，就能自己改正一些遺漏或重複的地方。

標點的運用基本很好，但是最後一段中「拿筷子」後面也應該用頓號，與後面兩個頓號一樣。因為它是與後面三種動作並列的。

讓我們的孩子贏在終點

國際著名經濟學家張五常教授在1999年及2018年分別談論香港和中國的教育，內容發人心省，很值得家長和教育界思考。今撮寫兩文如下。

1999年談香港教育（註1）

考試但求及格有餘

我個人的感覺是，香港的學生讀書考試很有兩手，但從學問的角度看，則乏善可陳。

1982年，我的兒女從美國跟我回港，哥哥10歲，妹妹9歲。我對他們說，求學是長途賽跑，最蠢是跑在前頭，並跟他們訂了一個協議：考試但求及格有餘。考試的前一晚不准讀書。

孩子明白：用腦是運動。跟其他運動一樣，比賽前要先休息。

我認為兒童放學後要多玩耍，尤其是那些要用上想像力的遊戲。衝刺是25歲以後才開始的，將來若要讀博士，真正發勁是開始寫論文的時候。

兒子在研究院唸基因研究，深明求學之道，他知道成就是以研究的貢獻來量度。

語文回報率最高

女兒在大學是選修英語文學的。她得到祖父的遺傳，自小下筆成文。今天她在美國工作，因為文筆流暢而僱主大不乏人。

女兒的經驗，使我意識到當今之世，在知識投資上回報率最高的，是語文。香港的學生真的是糊裡糊塗了。

香港教育制度要改變

我認為，要改善香港的教育，不應該以為國為民誇誇其談的所謂大前提——誇誇其談歷來都是空空如也。我們要做的是把教育制度改變，變為讓中、小學的老師可以發揮自我，可以不管教育署的課本規定，可以漠視考試局的考試。我也認為制度的改變要提升學生求學的興趣，把老師的啟發力放在第一位。大學的研究，要以對人類思想的影響來衡量，與愛國愛民是扯不上關係的。

2018年談中國教育（註2）

補習班教不出大師級人材

你看看中國現在有多少補習班？到處都是補習班，補習班是教不出大師級人物的。大家都是為高考，都是看

成績的。所以，不要為高考而念書，這一點一定要重視。

考第一又怎麼樣呢？人的想像力最重要。死記題目又怎麼樣呢？記答案能害死他，要發揮年輕人的想像力。

想像力最重要

我自己家裡就有三個例子。

第一個是我自己。當年（在港讀書）都是考試不及格的，而（到了美國後）我幾年之間就升為大學教授。我小時候玩的遊戲，放風箏該怎麼放，釣魚怎樣才能釣多一點，全部是自己想出來的。

第二個是我的外甥。雖然他香港高考成绩還不錯，但是沒有學校收他，我就讓他到美國念書。他現在是從事細胞研究的世界級大名家，他是應該拿諾貝爾獎的。

第三個是我兒子。我曾經叫他不要考試考的那麼好，他在香港念書的時候，我規定他放學回到家裡，幹什麼都可以，就是不准做功課。現在他算是「師級」人物，在美國研究生物學。

考試教育法，天才變廢物

小孩子都是天才，你用「考試教育法」，天才都變成廢物了。要鼓勵他們能夠發揮自己。我現在看到那些電子遊戲機，我知道很好玩，但是一天玩十幾個小時，這個不能培養想像力，這是我對當今年輕一代的一個擔心。

中國要發展好，就要改變教育

數碼科技的人才是不需要念很多書的，是講天份的，18歲就可以很厲害。

可是醫學方面的人才，需要念很多年的書。一個算是「師級」人物的學問是很難培養出來的，是要經過三十年寒窗的修煉！

像我兒子研究的生物學，他從四歲念書念到四十幾歲，他的學問若沒有幾十年的工夫就無法成就。

所以中國人要想發展的很好，就要改變教育。

註1 花千樹出版《吾意獨憐才——五常談教育》）

註2「話說天下大勢」講座，2018年7月2日

https://mp.weixin.qq.com/s/CY0st_tHVgjqMIPdS-uLqw



2018 年 9 月至 12 月青田親子教育活動



日期	活動	時間	費用	地點	備註
9 月 29 日 (星期六)	講座：「幫助小學生中英文默書的方法」 講題：「學習拼音、分音節等方法幫助英文默書」 講題：「學習中文字母寫字口訣，幫助中文默書」 講者：韋惠英女士(青田教育基金會教學顧問) 陳耀良先生(前線教育工作者)	1:30- 4:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	香港小童群益會 灣仔駱克道 3 號 (港鐵灣仔站 C 出口)	中文默書要記生字字形，英文默書要記生字串法；很多孩子就因為默書而害怕了語文科，討厭了學習；又因為默書，親子關係弄得一團糟。能否有較佳的方法幫助兒童既默好書又打好學習中英語文基礎的方法呢？講座中，兩位講者和大家分享幫助兒童克服中英文默書的方法和策略。
10 月 27 日 (星期六)	講題：「如何建立具備自我肯定價值的孩子」 講者：Norma 理盧幼慈 (美國註冊教授 級遊戲治療師)	1:30- 4:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	香港小童群益會 灣仔駱克道 3 號 (港鐵灣仔站 C 出口)	家長緊張孩子的學業，不許子女幫忙做家務，孩子損失了學習照顧自己的技能、責任感及建立自信的機會。孩子變得脆弱、依賴，情緒敏感、不穩定。具有自我肯定能力的孩子，大都樂觀、自信，積極學習，說話做事多具分寸、易結交朋友，能控制情緒，面對困難或受到欺凌時，能多方面考慮，不致惶恐無助，尋求短見。如何培養及訓練孩子有這些優點，請來分享 Norma 給你的教仔貼士。
11 月 17 日 (星期六)	講題：孩子學習成功，需要哪些條件？ 講者：王玉珍醫生 (兒科醫生、香港專 注力促進會主席)	2:30- 5:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道 250 號，北角城中心 408-409 室 (港鐵炮台山站 B 出口右轉步行 2 分鐘)	現代家庭的孩子不多，雙親要出外工作，教育孩子並不容易；即使母親是全職媽媽，也覺得教育孩子困難重重。父母有哪些導致孩子學習成功或失敗的經驗呢？講者先分享她十多年來臨床的所見所聞，並歡迎大家在問答環節中，交流教仔心得。三人行，必有我師、集腋成裘，必有所得。
12 月 15 日 (星期六)	講題：如何在學前為孩子打好英文聆聽、 朗讀和拼音的基礎 講者：韋惠英女士 (青田教育基金會教學 顧問) 曾任中學英文科教師、青田 教育中心創辦人、2001-2007 年在一 津小從事「青田陽光英語綜合 教學法」校本課程的教學和研究。	2:30- 5:30pm	會員 \$50 非會員 \$60	普敦培訓中心 北角英皇道 250 號，北角城中心 408-409 室 (港鐵炮台山站 B 出口右轉步行 2 分鐘)	英語是最重要的國際用語，孩子卻不會這樣想。兒童只要覺得好玩，就會樂意學。怎樣使幼兒覺得學習英語是件好玩、有趣的事，又能幫助他習得地道的英語發音，認識豐富的字彙和進行仿作的活動呢？英語是拼音文字。怎樣教導幼兒拼音，才不會拔苗助長，又能打好孩子上小學的基礎？

青田親子閱讀會入會申請表 (表格可影印使用)

家長姓名 _____ NAME _____

ADDRESS _____

TEL _____ 電郵 (E-mail) _____

子女姓名 _____ NAME _____ SEX _____ BIRTHDAY _____ SCHOOL _____ CLASS _____

_____ AM/PM

_____ AM/PM

_____ AM/PM

• 填妥申請表連同回郵信封及支票 HK\$50 (抬頭寫「青田教育中心」) 寄九龍荔枝角青山道 696 號時采中心 1 樓 1 室。