



編者的話

閱讀是學習的基本能力——期望與身教

謝錫金（香港大學教育學院前副院長）

經過三年疫情，大家都很想知道香港小學生的閱讀能力，是否退步了！？

2021 全球小四學生閱讀能力進展研究 (PIRLS)，有 57 個國家和地區參與。香港學生的國際排名第二，維持以往三屆的優秀表現，看來並沒有受疫情影響而退步呢。

這個研究深入探討不同教育體系（學校、教師、家長和學生）的結構和閱讀成就。報告很詳盡，本文只分析家長問卷和學生閱讀成績的關係。自從 2001 年以來，五次研究的結果，都發現家庭因素和小四學生的閱讀表現有密切關係。

直接影響學生閱讀成績的家庭因素

- 1) 45% 的香港家長認為子女入讀小一時，讀寫能力表現很好，高於國際平均水平 (31%)，只有 11% 香港家長認為讀寫能力表現不好，低於國際平均水平 (34%)，可見香港家長在學前已非常重視子女的讀寫能力。
- 2) 香港家長對子女的學歷有很高的期望：有 66% 家長希望子女能完成大學學士課程，有 26% 完成碩士或博士學位，二者共 92%，可見香港家長對子女的期望非常高，學士學位是基本要求。事實上，期望越高，子女的閱讀成績越好。
- 3) 家中的藏書數量對孩子的閱讀成績有正面影響。書籍分兩類：一類是成人家長閱讀的，一類是兒童圖書。兩者數目越多，學生的閱讀成績越高。每個學生最少有 26 至 100 本，才能達到香港小四學生的平均閱讀水平。所以家長應該多購買書籍，或到圖書館借閱。有了藏書，當然要鼓勵子女閱讀。
- 4) 跟子女在入讀小學前進行閱讀活動很重要，越做得多，子女成績越好。香港家長 16% 有經常進行閱讀活動，有 81% 為子女有時進行，二者加起來的

頻率符合國際最基本水平，不算做得最好。如果從單項來看，香港家長可以做得更好，例如朗讀故事書，37% 的家長經常朗讀書本，低於國際平均水平 (52%)，33% 家長經常向子女講故事，低於國際水平 (51%)，有 26% 家長經常教子女寫字，低於國際平均水平 (48%)。這些重要的閱讀活動，香港的家長還未達到國際水平。

- 5) 在新冠大流行的三年間，家長對子女提供四類額外資源：包括書本、電子裝置、電子學習活動、網上教學或補習。有 62% 的家長提供額外書本資源，這也是四類中，最能提升子女的閱讀成績。

間接影響學生閱讀成績的家庭因素

- 1) 家長的閱讀興趣影響子女的閱讀能力，家長興趣越高，以身作則，子女的閱讀成績也越好。可是香港家長只有 14% 十分喜愛閱讀，在全球排行榜倒數第二，有 24% 的家長表示自己的閱讀興趣貧乏。如追溯到 2001 年的研究，沒有興趣閱讀的家長只得 6%，可見不喜愛讀書家長數量倍增，趨勢令人擔憂。
- 2) 家長閱讀的時數也很重要，家長為了樂趣而閱讀，幾乎每天都閱讀約 28% (國際平均水平 37%)，天天閱讀的家長不多，每月只讀一到兩次或幾乎從不閱讀達 29%，值得關注。

總體來看，香港家長很努力發展子女的閱讀能力，購置足夠的圖書，對子女有很高的期望。但如要持續發展兒童的閱讀能力，香港家長在子女幼兒時期，應進行較多的閱讀活動，積極培養他們的閱讀習慣和興趣，特別是深層閱讀（學生能專心，集中精神看書；能綜合段落或篇章中心內容和思想；能發揮評論和創意能力）。家長亦應以身作則，培養自己的閱讀興趣，減少看手機，為子女培養堅實的學習基礎，為香港培養新一代的人才。

三歲就可以開始自己睇書？認識全語言閱讀法

韋惠英（青田教育基金會教學顧問）

小時候，我們是先學字，接着是詞，句，「我，上學，我上學去」，然後才是讀故事。在成人眼中，這是由淺入深，是理所當然的。

採用了眼球移動的方法研究讀者的閱讀過程，結果顯示：成熟的讀者不是逐字去讀，而是主動對文本內容作出推論和猜測；推論和猜測是結合原有知識（基模）和文字訊息的過程。

兒童的原有知識（基模）是什麼？就是他們的日常生活，例如遊戲、聽故事、看電視等，這些直接和間接的經驗幫助兒童閱讀時，猜測故事的情節和發展。

因此，運用全語言的方法來閱讀，是先由故事開始，然後句、詞、字：「我上學去，上學、我。」

全語言編寫的故事書有四個特點：

- 一）重複的句式。
- 二）圖畫的提示，訓練觀察、猜測能力。
- 三）故事有轉折。
- 四）結果可以預測。

幼童幾歲可以開始運用全語言方法閱讀呢？就是3歲。3歲時，掌管記憶的海馬迴、杏仁核等基本發展完成，已能記得簡單故事的前因後果。成人可以為他選擇一些句式簡單、情節重複的故事來開始習得閱讀的能力，領略「我自己會讀啦！」所帶來的樂趣和成功感。

這裡以最淺的一本書《我的氣球呢？》來展示全語言閱讀方法。

書的封面看到些什麼？媽媽和女兒去公園，見到一個叔叔在賣氣球。題目是《我的氣球呢？》猜猜這故事是關於甚麼的呢？第一頁小女孩拿著甚麼顏色的氣球？對，紅色的氣球。第二頁，女孩拿著什麼顏色的氣球？藍色。第三至第六頁，她拿著什麼顏色的氣球？黃色、綠色、橙色氣球，最後是一個白色的氣球。翻到書的第七頁，看見甚麼？女孩踢到甚麼？猜猜她踢到石頭後，她會怎麼樣呢？會哭。對呀，那她手上拿著的氣球又會怎樣了？她跌倒會鬆開手，氣球就飛走了。真的？翻到第八頁，妹妹跌倒在地上哭，她手上的氣球真的全部飛上天空了。



生活上，大多數幼童都去過公園，玩過氣球，見過不同的顏色的東西的直接或間接經驗。《我的氣球呢？》的書名、插圖都有許多提示，家長透過「共讀活動」的提問和孩子講故事，猜測到書中「紅」字是紅色的意思、重複的句式幫助孩子猜讀下去。故事情節親切、有趣；故事有開頭，中間和結尾，是一個完整的故事結構。

幼童很容易「唸口實」來讀書，所以讀完故事後，母親便需要和孩子玩字卡遊戲來鞏固書中的字詞。

澄澄的母親用先聽讀後認字卡的方法來培育女兒的閱讀能力。5歲9個月時，澄澄讀了《我自己會讀》和《我愛讀》等運用全語言編寫的小書，已認讀了840個生字，1600個字詞和習得簡單的句式。母親就鼓勵她讀淺白插圖本文字書，她能讀懂332字的《小白兔送蘿蔔》，還能回答書後培養思維和創造能力的問題（深層閱讀）。

澄澄讀了多本小書，很想自己寫故事，但會寫的字不多。她喜歡畫圖畫，母親就鼓勵她用字卡來「寫」故事。



5歲9個月的聖誕節假期，澄澄上了「中文字母寫字口訣」興趣班14個小時的課程後，她學會拆字，能寫筆劃較多的字，可以把之前用字卡排的故事寫出來。澄澄對閱讀和寫字都充滿自信，為升上小一打下基礎。



全語言閱讀法幫助幼童閱讀錄像

https://drive.google.com/drive/folders/1duoX-rAMfaHusIsj8mWWzO5zjYuPl_eq



孩子怕寫字，解決有妙法——中文字母寫字口訣

韋惠英（青田教育基金會教學顧問）

傳統學習寫字四大問題

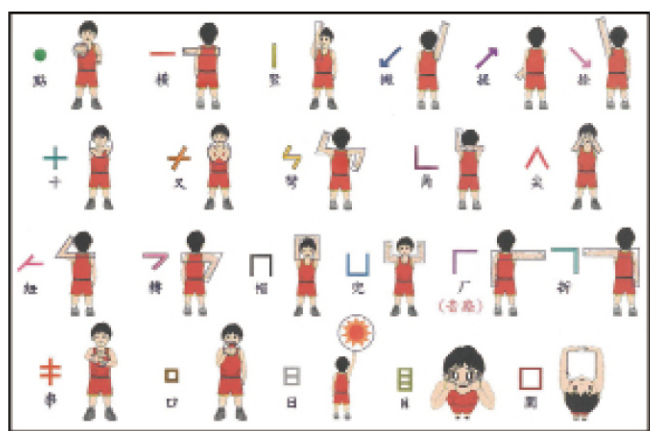
1) 死抄死記。2) 沒有用聲音輔助字形記憶。3) 太多需要記憶的單位，例如「擊」有 17 畫。4) 字形相近，引來錯誤，例如「工」和「土」，「特」和「持」。

中文字母寫字口訣幫助解決問題

1. 21 個形狀字母構成的中文字母寫字口訣^(註)

點橫豎撇提捺、十叉彎角尖、紐轉帽兜廠折、串口日目圍。

中文字母寫字口訣和功夫操



每一個字母都有一個名稱（口訣），和動作（打功夫）。例如：用中文字母來寫：「擊」，左上角的「車」是（橫日十）和兜、右上角的「殳」是（帽扭撇），下面的「手」是（撇串）。

2. 許多中文字是少於 0.25 字面積的視覺差別，容易產生混淆

但用中文字母來寫，就可以分別出來，例如「工」是「橫豎橫」、「土」是「十橫」；「特」是「撇十提十橫十點」，「持」是「十提十橫十點」。特和持兩個字起筆的第一個字母已是不同，就不容易寫錯了。

3. 中文字母寫字口訣多用了聽和大肌肉

傳統上抄寫漢字的方法是用眼睛和小肌肉兩個感觀，中文字母就多兩個感觀：耳朵聽唸口訣，用聲音幫助記憶；和大肌肉：打功夫、字母操；小肌肉：書空。

4. 中文字母寫字口訣的好處

4.1 減少死抄死記

4.2 減少初學習者對書寫漢字的焦慮和感知的困難

4.3 兒童可以提早寫字和寫作

4.4 「口訣」幫助有讀寫困難的人寫字

4.5 「打功夫」幫助專注力不足的人寫字

4.6 「打功夫」激活外籍兒童寫字的興趣

家長的回饋

1. 有讀寫困難的兒子上 K3 了，但他只懂得寫中文字的一至十，不識寫句子。兒子參加了「中文字母寫字口訣班」後，很多筆劃的字，他看著電腦動畫，竟能一劃一劃依筆順寫出來。他學了「愛」字，他已識寫「我」，我鼓勵他試寫「我愛 xx」。他跟電腦動畫學會寫「媽」，他寫完「我愛媽媽。」歡天喜地說：「我也能寫句子了！」我以前教他寫字都不知從何入手，中文字筆劃種類繁多又沒有統一的名稱，現在用了「中文字母寫字口訣」，我和兒子有共同的「語言」，很容易就能拆字和寫字。

2. 唸小一男童害怕抄寫和默書，所以轉讀英文小學。在中文字母寫字口訣興趣班上，他說同學寫的「驕」字多了一個口。其實，是他自己漏寫了一個「口」。透過邊唸口訣邊寫，三次後，他寫對了。總結會上，母親反映兒子對中文字敏感了，見到字就嘗試拆字，不再怕寫中文。

3. 兒童可能會因先天的生理因素，或認知能力而出現讀寫障礙。一位升小二的女孩上完第三堂後，發現漢字結構的特點，第六堂，她能寫「龜」字。

4. 被學校認為有讀寫困難的男孩，就讀的學校是用「普通話」教中文，並要隨課文默書。他默書常常零分，但青田的老師發覺他能寫很多字，如「驕、龍、龜」等。瞭解下，男孩說他根本聽不到老師默書時說些什麼。或許，學校沒有要求學生用普通話誦讀課文的家課是原因之一。

5. 非華語兒童的母親了解在香港升讀大學、考取政府公務員的工作，一定要識讀寫中文。兒子 5 歲時報讀中文字母寫字口訣興趣班，成效理想。升上主流小學讀小一，寫字工整、默書常得 100 分。母親說：「讀了中文字母寫字口訣班，兒子終身受用」。

我們發現沒有認知能力缺損的兒童，在寫字表現顯著的困難，與揠苗助長的課程、不得其法的教學和評核等因素有關，如

1) 幼稚園為了要銜接小一的課程，幼兒被過早要求寫多、寫深；

2) 教學不得其法，如抄寫，教語法、修辭（情態動詞、時態助詞、介詞、連動句……）；

3) 口頭作句能力尚未穩固，就要寫句子、默書等；

4) 由於幼童生理、讀寫基礎未成熟，不能完成課業，沒有得到成人的讚賞，不能獲取成就感和自信心，學習動機便受到打擊。

身為家長的資深幼稚園校長提出在幼兒開始學寫字時，就應該用「中文字母寫字口訣」來教導幼童寫字。

註：由腦科教授黃震遐醫生和電腦工程師陳耀良先生研發

中文字母寫字口訣幫助幼童書寫漢字錄像

https://drive.google.com/drive/folders/1J1_BeouMLpiq2NQURcmVsAT4hmjvCUu



日期	活動
7 月 19 日 至 7 月 25 日	第 33 屆香港書展 灣仔香港會議展覽中心展覽廳 3C 青田教育中心攤位 3C-D22

青田教育基金會中英語文網上講座系列重溫



重溫，請掃描
QR code

中文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
0-6 歲	廣東傳統童謠和兒歌對 0-6 歲幼童的教化	韋然先生
0-16 歲	父母閱讀給子女聽——從芬蘭到香港	葉建源先生
3-8 歲	如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略	韋惠英女士 馮逸思小姐
3-8 歲	如何利用圖畫故事書為孩子講故事	樹熊姨姨 馮逸思小姐
3-18 歲	疫情 / 逆境下如何幫助兒童學習	韋惠英女士
4-8 歲	三千年漢字寫字的突破——中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫	韋惠英女士 馮逸思小姐
6-8 歲	漢字的構字原理：誦詩識字——六書的兒童版	何巧輝校長
6-8 歲	創意默書——默書新方向：挑戰、愉快、自學	謝錫金教授
6-12 歲	漢字縱橫談	布裕民先生
6-12 歲	透過寫話課提高孩子寫作的興趣和能力	韋惠英女士
6-14 歲	透過分享研討法，提升孩子閱讀理解、聽說、創意解難和溝通等能力	韋惠英女士 宋詒瑞女士
6-16 歲	朗讀的力量——化無聲為有聲的表達藝術	胡寶秀博士
6-16 歲	如何提升中小學生寫作的能力	宋詒瑞女士

英文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-5 歲	學前英文的聽讀寫講和拼音	韋惠英女士 李海晴小姐
3-12 歲	幫孩子滾存英語力	何美儀女士
6-7 歲	運用地道英語故事，小一、二習得聽讀寫講、拼音和聽寫（默書）的能力	韋惠英女士 劉汶熹小姐
6-12 歲	英文拼音、語法和默書	韋惠英女士
6-12 歲	怎樣用地道英語故事 Magic Box 打好初小的英語基礎	黃曉莊小姐
8-11 歲	運用地道英語故事、非故事教材，小三至小六學習聽讀寫講的能力	韋惠英女士 黎卓兒小姐

其他講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-12 歲	幫助 SEN 孩子解決學習困難的創新方法	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-12 歲	桌上遊戲——從消閒到運算思維	馮立榮校長
3-12 歲	如何設計自己的遊戲	李麗雲博士 黃氏家庭
3-18 歲	戲有益？戲無益？馮以滋和陳煒舜對談象棋	馮以滋先生 陳煒舜先生
3-18 歲	幫助兒童少年提升 EQ 的方法	黎軾華女士
3-18 歲	親子之道——情緒影響我們的行為、思考和學習	王玉珍醫生
3-18 歲	身心健康，遇疫仍安	陳慧敏醫生
3-18 歲	孩子的心理健康由家庭開始	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——如何診斷孩子有沒有 ADHD	王玉珍醫生
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——治療 ADHD 的方法	王玉珍醫生
3-18 歲	煥發童真，自然有辦法（與情意自然合辦）	天鳥
3-18 歲	芬蘭教育的啟示	葉建源先生
6-12 歲	說說老師（也許）沒有教的數學（與圓方學苑合辦）	馮振業博士
10-16 歲	世界極盛轉衰混沌時代，青少年怎樣面對？	許平先生



青田親子閱讀會入會申請表

請從青田網頁下載